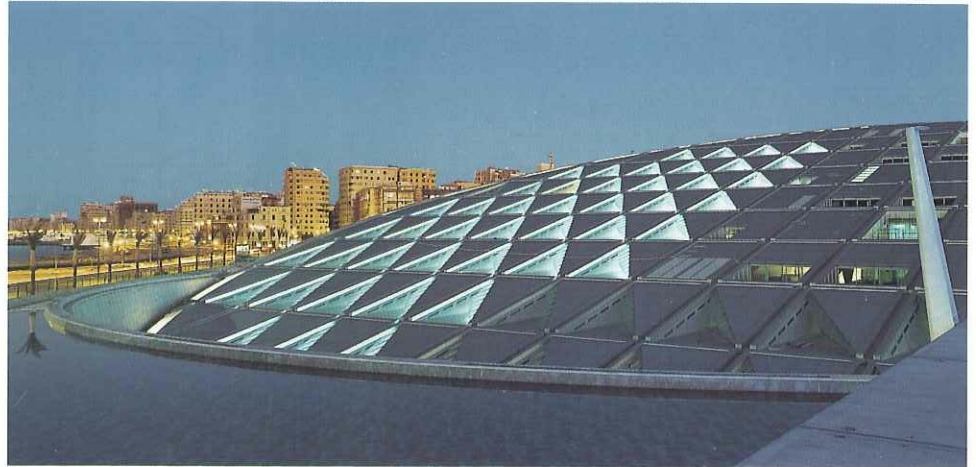


**Bibliothek in Alexandria**

**Library in Alexandria**

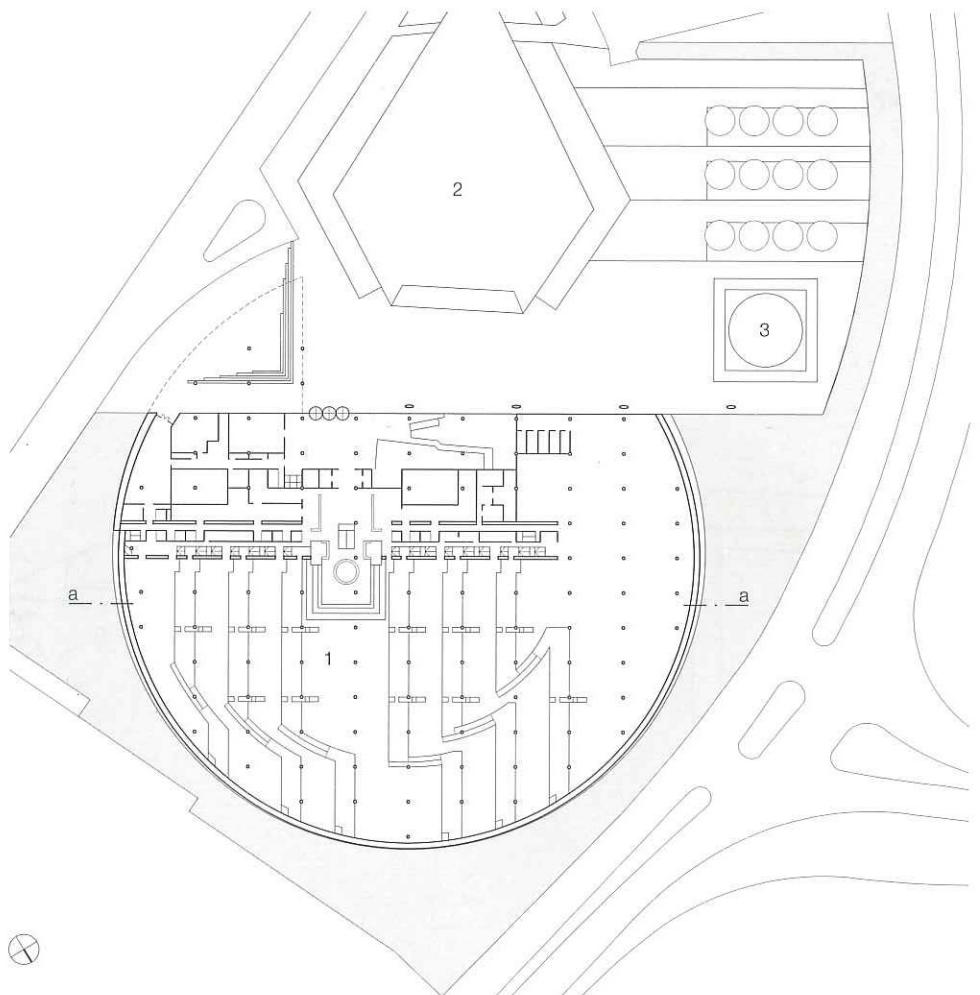
Architekten:  
 Snøhetta Hamza Consortium  
 Snøhetta AS, Oslo  
 Craig Dykers, Christoph Kapeller,  
 Kjetil Thorsen  
 Entwurf Dach:  
 Robert Greenwood  
 Hamza Associates, Kairo  
 Tragwerksplaner:  
 Hamza Associates, Kairo  
 Mamdouh Hamza



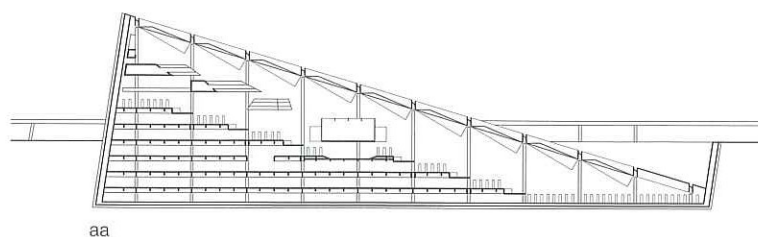
Vielleicht ist der Wunsch einen Mythos wieder aufleben zu lassen der Grund, weshalb eine der weltweit größten Bibliotheken in Alexandria steht. Denn das Stadtviertel, in dem das Gebäude errichtet wurde, gehörte im 4. Jahrhundert v. Chr. zum königlichen Quartier Alexanders des Großen. Sein Nachfolger schuf dort eine Akademie, der eine Bibliothek angeschlossen war. Euklid, Heron und Archimedes studierten in ihren Räumen, auch die Thora wurde dort ins Griechische übersetzt und bildete die Grundlage für das Alte Testament. Im Krieg gegen Julius Cäsar 47 v. Chr. brannte die Bibliothek ab und ein Großteil des Bestands aus 700 000 Bücherrollen wurde zerstört.

Der ägyptischen Regierung, der UNESCO und zahlreichen privaten Geldgebern aus arabischen Staaten ist zu verdanken, dass diese ruhmreiche Institution aufs Neue entstanden ist. 1989 wurde ein internationaler Wettbewerb dafür ausgerufen, doch erst 1993 erhielten die Gewinner den Auftrag für die Planung der Bibliothek, die nach sieben Jahren Bauzeit nun bezugsfertig ist. Der Entwurf basiert auf einem riesigen runden Dach, das sich zum Meer hin neigt und bereichsweise von einem künstlich angelegten Wasserbecken umgeben ist. Die Form des Dachs soll an das Sonnensymbol der altägyptischen Götter erinnern. Doch auch die Erleuchtung der Welt und der menschlichen Zivilisation sollen mit diesem Symbol assoziiert werden.

*Thanks to the support of the Egyptian government, the UNESCO and numerous private sponsors from Arab countries, the famous library of Alexandria, where many scholars of the ancient Greek world studied, has now been recreated in modern form. An international competition was held in 1989, and the Norwegian registered winner was commissioned with the planning in 1993. After 7 years of construction, the library – one of the largest in the world today – has now been completed. The central feature of the design is the huge, inclined, circular roof structure, which slopes down to the sea and is surrounded in part by a pool of water. The roof form makes reference to the sun worship of the ancient Egyptians and is also a symbol of enlightenment in the world.*

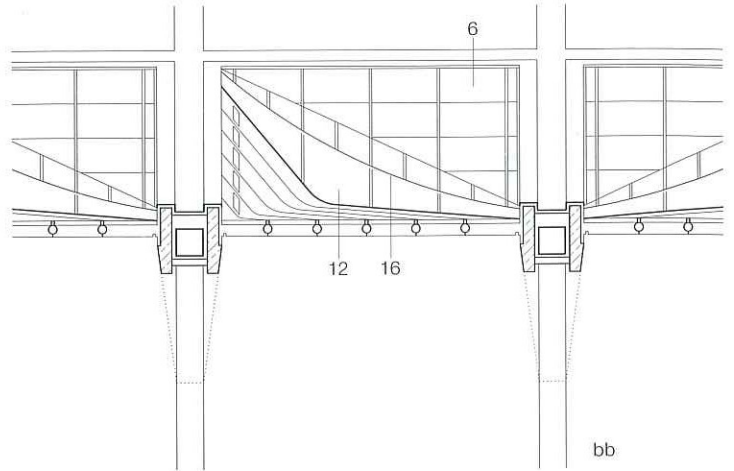


- 1 Bibliothek
- 2 Kongresszentrum
- 3 Planetarium
  
- 1 Library
- 2 Congress centre
- 3 Planetarium



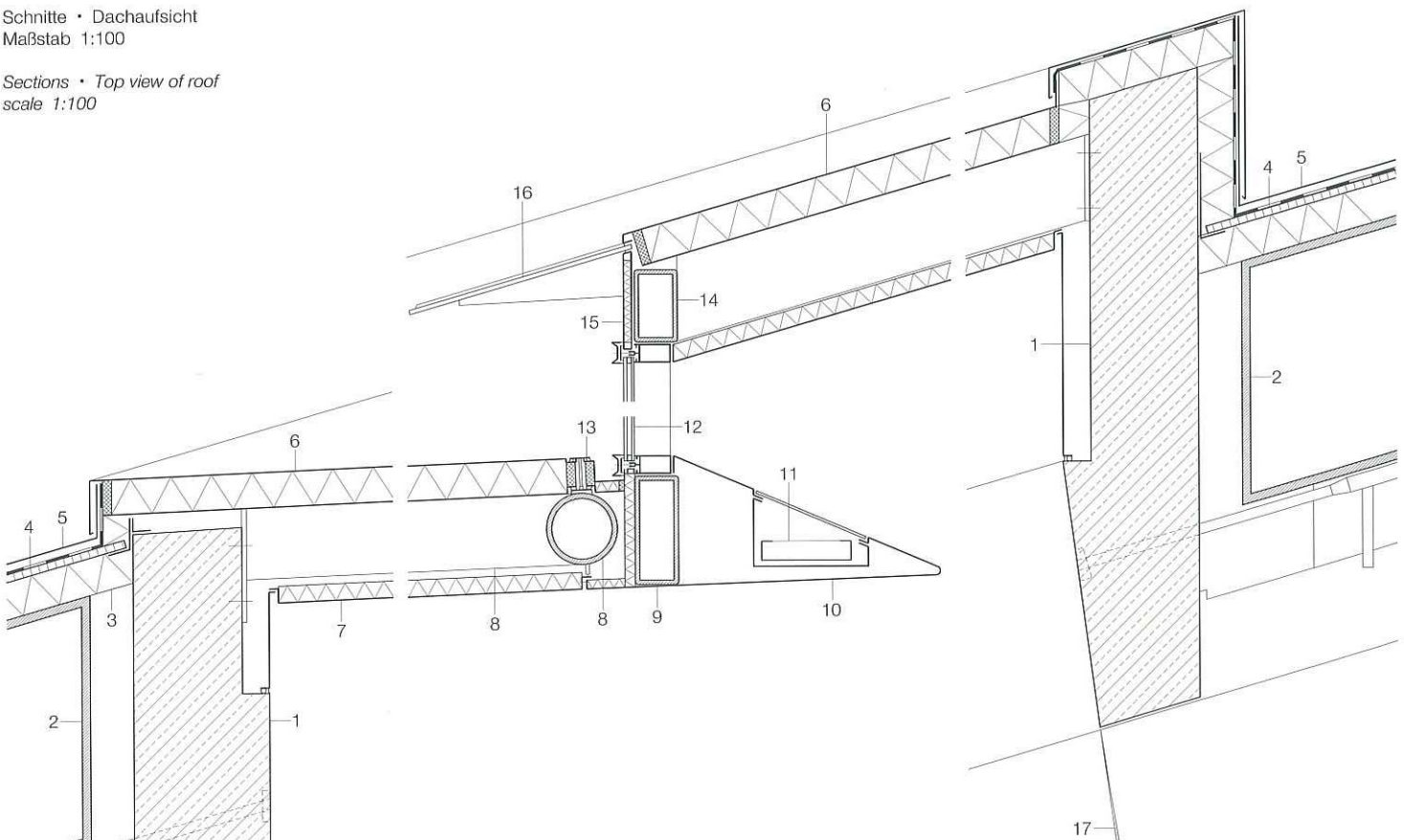
aa

Grundriss  
 Schnitt aa  
 Maßstab 1:2000  
 Plan  
 Section aa  
 scale 1:2000



Schnitte • Dachaufsicht  
Maßstab 1:100

Sections • Top view of roof  
scale 1:100



Schnitt  
Maßstab 1:20

Section  
scale 1:20

- 1 Stahlbetonfertigteile
- 2 Technikkanal
- 3 Mineralwolle 100 mm
- 4 Sperrholzplatte wasserfest 21 mm
- 5 Aluminiumblech 3 mm
- 6 Paneel Aluminium 100 mm
- 7 Deckenpaneel aus Aluminium-Lochblech mit Textil bespannt
- 8 Stahlrohr  $\varnothing$  200 mm
- 9 Stahlrohr  $\varnothing$  300/120 mm
- 10 Aluminiumblech gekantet 2 mm
- 11 indirekte Beleuchtung
- 12 Isolierglas
- 13 Profil Aluminium
- 14 Stahlrohr  $\varnothing$  200/120 mm
- 15 Fassadenpaneel Aluminium 35 mm
- 16 Sonnenschutz aus VSG
- 17 Kapitell der Stahlbetonstütze

- 1 precast concrete element
- 2 services duct
- 3 100 mm mineral wool
- 4 21 mm waterproof-bonded plywood
- 5 3 mm sheet aluminium
- 6 100 mm aluminium panel
- 7 perforated aluminium soffit panel with fabric covering
- 8  $\varnothing$  200 mm steel tube
- 9 300/120 mm steel RHS
- 10 2 mm sheet aluminium bent to shape
- 11 indirect lighting
- 12 insulating double glazing
- 13 aluminium section
- 14 200/120 mm steel RHS
- 15 35 mm aluminium facade panel
- 16 laminated sunscreen safety glass
- 17 capital of reinforced concrete column

